

Bühnenanweisung VoKAL ToTAL

P.A. System

Hochwertiges P.A. System (db, Apogee...) mit ausreichend Leistung, absolut störgeräuschfrei.

F.O.H.

24 8 2 Mischpult (Midas, Soundcraft, Yamaha, DDA, Allen & Heath...) mit 4-Band EQ (min. 2 x semi-parametrische Mids) 6 Aux-Wege (4x pre, 2 x post)

2x 31 Band EQ für P.A. (Klark, BSS, Yamaha...)

4 x 31 Band EQ für Monitor

8 x Compressor, keine Gates (dbx 160, BSS, Drawmer, oder Summit)

1 x Reverb (M5000, 480L, PCM-90, 91, SPX990, Lexikon, Dynacord oder gleichwertig)

1 x Yamaha SPX

1 x CD-Player

1 x DAT als Aufnahme am Master

Monitor:

6 Wedges (favorisiert: db max, Nexo PS 15) auf 4 Wege, ebenfalls Störgeräusch frei.

Sonstiges

Flügel (gestimmt, 442 Hz) mit Stuhl

2 Notenständer

4 Mikrostativ

VoKAL ToTAL bringt sein eigens kabelloses Mikrophonsystem mit,

Die gesamte Anlage muss 3 Stunden vor Publikumseinlass für VoKAL ToTAL betriebsbereit zur Verfügung stehen.

Bei Rückfragen:

Andreas Balaskas

Tel.: 0172-6627083

Mail: andreas@masterlab.de